

A candidatura n.º 19 O PROBLEMA ECO

LEBRA

pról das vítimas dos
Estados flagellados

Um sessão permanente continúa o discor-
Pro-Flagellados do Norte, na sede
da Associação, onde se realizou uma
bellissima festa hontem realizada, orga-
nizada da Bo-Vista, organizada pela Liga
Alfons, sob o patrocínio da A. N. N.
da qual se o produto revertido, a
benefício das vítimas da terrível secca
deste, o directorio Pro-Flagellados, tem
a comissão de imprensa, junta a
mão, fizeram-se representar pelos sr. dra.
da Silva, Nilo de Vasconcelos,
de Barros, Aurélio Brito e Belfer da
veira.

Na casa festa, recebeu o directorio, da
Associação da elegante revista A
simples da missa, para serem ali envi-

[illegible]

trabalho para tratar estas humanitárias e patrióticas fim. Para mesma comissão recomendo a abertura de uma conta corrente, comunicando a resolução acima.

A comissão composta dos senhores: Dr. A. de Almeida, Dr. Silva, Relfort de Oliveira, Dr. Joaquim de Lima e Muzart Mendes, nomeada para seguir na prática do trabalho, deu parecer favorável a abertura de uma conta corrente para as flagelladas da cidade, e para a arrecadação das contribuições da cidade, recorrendo às principais casas comerciais. O Dr. Almeida, porém, não concordou com a proposta, e, apesar que o comércio reconhece a sua validade e gentileza, não concordou com a abertura de uma conta corrente para a sua utilidade concurso à patriótica e santa cruzada a que se propoz.

Deu parecer favorável a mesma comissão, podendo as casas comerciais emendar diretamente no armazém de depósito a quantia que se quiser contribuir para as doações, fazendo-os acompanhar de uma factura ou nota, qual quer e encarecer a quantia, e a mesma comissão, em seguida, enviando depois ao secretário da Diretoria, no sêde da Agência Americana, para a mesma ser recolhida.

O Directorio renova, por novo termo, o pedido feito a todas as casas comerciais, para que possam contribuir com as doações com a maxima brevidade, pois que se faz mister a vista do fim a que se destinam.

Vanille e Concurso

JAGGAROS PRIMOROSOS ESPE
CIAES E CHICS

Fallecimento de um sena-
dor italiano

Rome, 23 (Havana) — Telegraphen
e Turin communicando ter ali falle-
cido hontem á noite o amador Tom-
maso Villa, advogado.

PERFORMAS QUE SE IMPOR-
tem

Projecto de instruções para
a repressão, pela policia
militar, de ajuntamentos illici-
tos ou sediciosos

Não é de hoje que o nome do major Gustavo Bandeira de Mello se faz valendo na Brigada Policial, pelo seu trabalho, que se repete, a cada transferência militar, que dedica o melhor de seu esforço e da sua consciência.

Atualmente, agora, acaba o major Bandeira de Mello de apresentar um trabalho digno de atenção e da maior utilidade para a cidade de São Paulo, e para os milhares de cidadãos que se beneficiam com os serviços da polícia municipal.

Vale a pena transcrever aqui as palavras do autor justificador da atual utilíssima reforma.

"A repressão de tumultos, motins, greves, etc., e a manutenção da ordem pública, são as principais atribuições do Major, que, na Brigada Policial, desempenha as funções de chefe de seção que competem à Brigada Policial. Sendo a principal, é também a mais importante, e a mais delicada. É, mesmo, uma regulamentação que define, do modo mais claro, atribuições, responsabilidades e procedimentos, e que, para a Brigada Policial, é o manual de operações da corporação a que tem a honra de pertencer.

"Por isso, não se fala de reforma para observar em matéria de tamanha importância, a atividade da polícia repressora e quasi sempre exercida sob a égide da disciplina, e não das mais vezes, quando dissididos entre si outros e a opinião, além de diferenças entre a polícia disciplinadora e a repressora.

"Por muito tempo se entendia que a missão de desfazer animosidades

liberdade para espantarem o povo, tornando, talvez, os não realistas, e, em regra, os não realistas, a haver, em tal momento, por maneira a levantar um justo alarido contra a política militar.

Claro, porém, que a situação não condizna com a nossa cultura e profissional. E é exatamente o que mais devemos procurar, porque os nossos soldados, nossos escos instalados entre nós, que tantos anos imperiosa é a necessidade de que tenhamos um equipamento serviço de repressão a cargo da gada.

"Supponhamos que um comandante de milícia se acha em frente uma multidão irremota, ameaçada, instigada já pelo delírio coletivo, e que, para evitar a situação, ele precisa ordenar a não dada? Que fazemos, então, as autoridades civis podem ter?"

"Sirvo na Brigada há mais de 20 anos, não sendo pouco de tempo a que já tenho assistido por vezes a multidões irremotas. Já vi, visto uma só autoridade, civil ou militar, fazer as tres intimações de ordem a autorizar o emprego de força para dispersar a multidão precipitando, ignorância do termo, preciso legal?"

Não, não resulta, exclusivamente, certeza de que será sempre um cumprimento da soberbia formada por esta simples razão: que os militares não sabem lidar com as pessoas próximas, etc.

E', pois, lá, máxima unidade de pensamento, que se está a estudar.

major Bandeira de Mello, e vai
ser aprovado para uso da Brigada
Lical.

terria do Estado
DO
Grande do Sul
Amanhã

40 Contos
Por 10\$000

bilhetes
que distribue
5% em prémios

cracções por es-
neras e globos de
crystal

—

ENDA EM TODA A PARTE

5162

—

OURA

Comércio de S. Paulo
antida pelo governo de

Estado
TRACCOES BI-SEMANAES
HOJE
0:000\$000
Por 1\$300

Quinta-feira, 29 de corrente
0:000\$000
 Por 1#800

Quinta-feira, 12 de agosto
 Grande e extraordinária loteria

Por 4\$500

Bilhetes à venda em todas as
casas lotéricas do Estado.

PORTA NO GATETE

grau-se magnificas, em bom pon-
go e a ... Cattero, 104, phar-
4005

Motocicletas "PREMIER"
PREÇO DE OCASIÃO
Esquema de 2, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000, 1005, 1010, 1015, 1020, 1025, 1030, 1035, 1040, 1045, 1050, 1055, 1060, 1065, 1070, 1075, 1080, 1085, 1090, 1095, 1100, 1105, 1110, 1115, 1120, 1125, 1130, 1135, 1140, 1145, 1150, 1155, 1160, 1165, 1170, 1175, 1180, 1185, 1190, 1195, 1200, 1205, 1210, 1215, 1220, 1225, 1230, 1235, 1240, 1245, 1250, 1255, 1260, 1265, 1270, 1275, 1280, 1285, 1290, 1295, 1300, 1305, 1310, 1315, 1320, 1325, 1330, 1335, 1340, 1345, 1350, 1355, 1360, 1365, 1370, 1375, 1380, 1385, 1390, 1395, 1400, 1405, 1410, 1415, 1420, 1425, 1430, 1435, 1440, 1445, 1450, 1455, 1460, 1465, 1470, 1475, 1480, 1485, 1490, 1495, 1500, 1505, 1510, 1515, 1520, 1525, 1530, 1535, 1540, 1545, 1550, 1555, 1560, 1565, 1570, 1575, 1580, 1585, 1590, 1595, 1600, 1605, 1610, 1615, 1620, 1625, 1630, 1635, 1640, 1645, 1650, 1655, 1660, 1665, 1670, 1675, 1680, 1685, 1690, 1695, 1700, 1705, 1710, 1715, 1720, 1725, 1730, 1735, 1740, 1745, 1750, 1755, 1760, 1765, 1770, 1775, 1780, 1785, 1790, 1795, 1800, 1805, 1810, 1815, 1820, 1825, 1830, 1835, 1840, 1845, 1850, 1855, 1860, 1865, 1870, 1875, 1880, 1885, 1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915, 1920, 1925, 1930, 1935, 1940, 1945, 1950, 1955, 1960, 1965, 1970, 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200, 2205, 2210, 2215, 2220, 2225, 2230, 2235, 2240, 2245, 2250, 2255, 2260, 2265, 2270, 2275, 2280, 2285, 2290, 2295, 2300, 2305, 2310, 2315, 2320, 2325, 2330, 2335, 2340, 2345, 2350, 2355, 2360, 2365, 2370, 2375, 2380, 2385, 2390, 2395, 2400, 2405, 2410, 2415, 2420, 2425, 2430, 2435, 2440, 2445, 2450, 2455, 2460, 2465, 2470, 2475, 2480, 2485, 2490, 2495, 2500, 2505, 2510, 2515, 2520, 2525, 2530, 2535, 2540, 2545, 2550, 2555, 2560, 2565, 2570, 2575, 2580, 2585, 2590, 2595, 2600, 2605, 2610, 2615, 2620, 2625, 2630, 2635, 2640, 2645, 2650, 2655, 2660, 2665, 2670, 2675, 2680, 2685, 2690, 2695, 2700, 2705, 2710, 2715, 2720, 2725, 2730, 2735, 2740, 2745, 2750, 2755, 2760, 2765, 2770, 2775, 2780, 2785, 2790, 2795, 2800, 2805, 2810, 2815, 2820, 2825, 2830, 2835, 2840, 2845, 2850, 2855, 2860, 2865, 2870, 2875, 2880, 2885, 2890, 2895, 2900, 2905, 2910, 2915, 2920, 2925, 2930, 2935, 2940, 2945, 2950, 2955, 2960, 2965, 2970, 2975, 2980, 2985, 2990, 2995, 3000, 3005, 3010, 3015, 3020, 3025, 3030, 3035, 3040, 3045, 3050, 3055, 3060, 3065, 3070, 3075, 3080, 3085, 3090, 3095, 3100, 3105, 3110, 3115, 3120, 3125, 3130, 3135, 3140, 3145, 3150, 3155, 3160, 3165, 3170, 3175, 3180, 3185, 3190, 3195, 3200, 3205, 3210, 3215, 3220, 3225, 3230, 3235, 3240, 3245, 3250, 3255, 3260, 3265, 3270, 3275, 3280, 3285, 3290, 3295, 3300, 3305, 3310, 3315, 3320, 3325, 3330, 3335, 3340, 3345, 3350, 3355, 3360, 3365, 3370, 3375, 3380, 3385, 3390, 3395, 3400, 3405, 3410, 3415, 3420, 3425, 3430, 3435, 3440, 3445, 3450, 3455, 3460, 3465, 3470, 3475, 3480, 3485, 3490, 3495, 3500, 3505, 3510, 3515, 3520, 3525, 3530, 3535, 3540, 3545, 3550, 3555, 3560,

força de $2 \frac{1}{2}$ H. P., com
resistência de velocidade e
freio.
Agentes: N. Marinho & C.
Rua do Ovidor n. 134.
— CASA ESTRELLA —

FAZENDA A VENDA
Aspectos circunstanciais: rua da
enda 106, com A. Ribeiro, nos ho-
de Barra Mansa e em Falcão, com
CONDES & CARVALHO. 987

DR. OLIVEIRA BOTELHO
 Clínica e consultório: rua Mare-
 chal Nienmeyer (antiga Sorocaba) n.
 — Botafogo, de 8 às 12, 3483

PREDIO EM BOTAFOGO

de-se um esplendido prédio na
Voluntários da Pátria, para resi-
da de família de tratamento: é in-
mente novo e trata-se á rua de
edro n. 72, com Costa Braga & C.
3999

MANCES populares com capas
lhadas pelo caricaturista RAUL
ERNEIRAS, á 800 réis o volume.

os dias

CA - 87

es, mas nunca competidores, pois de muitos outros que vende por escala.

nenã invitado. Não temos filiaes.

fusão, grandes . . . 5\$500

cofres para casa!	3500	ten
e cor para banho	1500	bo
	2500	no
a rosto	500	ve
	800	de
	1500	
chá, duzia.	2500	
"	4500	

Desde 2\$500
 Festado por todo o
 a 10 metros 2\$800

essia e de algodão, bem como
 de camisa de dia e de dormir
 rios, ligas, aboraduras, escovas,
 Os nossos collarinhos são ma-

DO BRASIL
o tem filiaes
K LOBO, 408

THEATRO F
HOJE A REVISTA

Grandiosa matinée

Protagonista.
Poema de Bastos Tigre e Lina

MARIA LINA
em 5 lindos papéis

nde «successo
duettinas **LOSMONT**

RITOS PINTO FILHO, no Barbeiro e RAUL SOARES no Est. mago. Amanhã e sempre - O RAPADURA. Sol

THEATRO F
HOJE A REVISTA

Grandiosa matinée

Protagonista.
Poema de Bastos Tigre e Lina

MARIA LINA
em 5 lindos papéis

nde «successo
duettinas **LOSMONT**

"Le Cinéma ou l'on s'amuse"

CINEMA AVENIDA

ORCHESTRE DE DAMES

Direction de Mlle. Marcelle

"Varietas delectat"

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

"Variedades delicias"

3 films, 8 generos, 3 fabricas diversas

O VOLUNTARIO DA MORTE

Edição "Superbsky" da Scandinav Film, 3 actos

Desfiles, correrias, cavalgadas e tiroteios nas campinas do "Far West"—Cavallarios, Indios, Polles Vermelhas e Cow-Boys

COMPANHIA CINEMATO-
GRAPHICA BRASILEIRAProprietaria dos
Theatros e Cinemas:

No Rio de Janeiro:

Pathé, Odeon e Ave-
nida.

Em S. Paulo:

Iris Theatre,
Pathé Palacio,
Colyseu Campos
Elysios,Theatro Colombo,
Theatro S. Paulo,
Cinema Rio Branco,
Marconi Theatre,
Theatro Guarany,
Cinema Ideal,
Theatro Melita.

Em Niteroi:

Edem Cinema.

Em Santos:

Colyseu Santista e
Theatro Guarany

Em Juiz de Fora:

Polytheama

Em B. Horizonte:

Cinema Commercio



Cavalcada Sinistra



Amor de Indio



APRECIAÇÃO E RESUMO:

O publico amante de sensações an-
tiguas encontrará no "O Voluntario da
Morte" o seu manjar predilecto. A fita,
pelo seu entredo, dá ocasião á apre-
sentação de paisagens de extrema por-
pectiva em que empolga o espectáculo
das correrias desenfadadas em que fi-
guram, ora a primorosa cavallaria ame-
ricana, ora os intrépidos pelles verme-
lhas, — o grande empolho que os co-
lonizadores dos Estados Unidos encon-
traram na sua tarefa civilizadora. Den-
tro deste quadro um fio de romance
pretende a atenção pela nobreza de sen-
timentos que se entrecroçam e que
completam um entredo empolgante e
original.

Surprehendida ao inicio da materni-
dade pela noticia de que seu marido
recebeu em combate um grave feri-

mento na testa, a esposa do coronel
Gray dá á luz um menino — Wallace —
com um signal identico na fronte.
A infancia deste menino é passada
em companhia de duas jovens — Maria
e Florencia — cujo pai fallece, e de
que assume a tutela o coronel Gray,
seu intimo amigo.

Durante o estudo de Wallace no co-
legio, começa a revelar-se a influencia
noiva da cegueira que o assignala des-
de o berço; a creança é victima de
uma molestia mental que o põe em
risco de enlouquecer.

Agonia o chefe dos Pelles Verme-
lhas da região em que operam as for-
ças do coronel Gray. O Indio, descon-
solado por se ver morrer á minguada dos
cuidados da sciencia, determina que

seu filho seja educado para medico
num instituto dos homgens brancos. As-
sim se educam Wallace e Ala no
collegio e se estimam como irmãos. Ala
é o arrojado e Wallace, affligido pela
terra natal que lhe enlutoi o
animo para seguir, encontra no des-
cendente do chefe Indio um abrigo
constante contra os compunheiros que
o perseguem, verberando-lhe uma co-
bardia de que elle não é responsável.

Indio e Branco aliam-se mais tarde
do Exército. A carreira é uma se-
rie de triumphos para Ala e uma fonte
de humilhações para Wallace. O infel-
iz tarde deserta de um dos batalhões
que seu pai commanda e incorpara-se
sob nome alheio — Ralph ao batalhão
do general Crooks. Ne que tambem vem

a desertar-se logo depois, vencido pelo
seu horror á chaceira guerreira.
Incitado o coronel Gray da deser-
ção do soldado, jurta que ao desertor
seja pagar cara a sua culpa, ainda que
seja seu filho.

Wallace, salvo pela dedicação de Ala
que o aconselha, compaz perante seu
pai e confessa o seu crime; mas o mi-
litar inflexivel lhe determina expiar
por um castigo infamante a sua nefan-
da culpa. E assim, passa elle os dias
na humilhação e na vergonha quando
vem a saber que seu pai, que longe
dall pejoia contra os indios selvagens,
está a ponto de ser victima de um artil-
ho por elles preparado. E' preciso que
chegue ás mãos do general uma carta
que o previna contra o perigo immi-
nente. Mas o portador terá que caval-

gar quatro horas através terreno in-
imigo, correndo a cada momento o ri-
sco de ser morto.
Quem osuá, cumprir missão tão es-
pinhosa? Quem se quera prestar a
esse papel de voluntario da morte? E
Wallace para quem a vida, na humi-
lição de castigo infamante, começa a
ser um peso insuportavel, accete a
missão heroica. Alvejado constante-
mente pela fuzilaria inimiga, elle che-
ga junto de seu pai a tempo de o sal-
var da tração imminente.

No acampamento do coronel Gray
que se desvanee pelo feito de abaga-
ção do filho, Wallace recebe por ca-
lão o amor de Florencia e as be-
nções de seu pai que agora, o exalta,
reconhecendo no seu descendente um
guerreiro destemido e corajoso.

Primeiro acto

O heroe da guerra no mar

(C SUBMARINO)

Sua construção, seu lançamento, sua vida—Film documentario naval, edição Gaumont

Segundo acto

O minuscuro artístinha da fabrica Gaumont—Meúdo—idolo da petisada carioca,
na sua ultima criação:

A vingança do Meúdo

Quinta-feira—O grande artista italiano A. CAPOZZI, actualmente em S. Paulo, no grande film—O Thesouro da Cathedral.

PATHÉ

O preferido pela elite
cariocaCompanhia da distincta actriz
LUCILIA PERESDirecção artistica do dr. Leo-
poldo FróesAviso—Para attender á gran-
de concorrência das exmas. fa-
milias nas matinees chics, o
Pathé dará todas as quintas-
feiras e sabbados

2 — MATINEES — 2

Horario: 1.ª, ás 2.15; 2.ª, ás 4.15

HOJE HOJE

O GENRO DE
MUITAS SOCRAS

Comedia em 3 actos

original dos escriptores brasi-
leiros Arthur Azevedo
e Moreira Sampaio

Acção — RIO DE JANEIRO

Actualidade

HORARIO:

Matinée, ás 3.30 e 4.15

Soirées, ás 7.20 e 9.30

QUARTA-FEIRA
A MULHER
DO OUTRO

(RUBICON)

peça de Eduardo Boudel, tra-
dução de Portugal da Silva

CINEMA IRIS

EMPRESA
J. Cruz Junior
49, Rua da
Carioca, 51

HOJE HOJE

Um "tour de force" cinematographico será exhibido pela pri-
meira vez no Brasil. Um autentico e inolitido film
de guerra. "Ira to" — a proprias lhuas de fogo, por Mr. Edwin
F. Weigle intro ido correspondente ph tographico
da guerra do grande diario americano "The Chicago Tribune"
intitula-se este monumental film:

Nos e mpos de batalha da Belgica

1 acto—2.500 metr — As quatro unicas importantissimas ba-
talhas travadas na Belgica que se conseguiu cinematographarFilm de mediativa valor historico, tirado pelo grande e arrojado correspon-
dente photographico de guerra do diario americano THE CHICAGO TRIBUNE,
Mr. Edwin F. Weigle.Este film tem o privilegio exclusivo de "The Chicago Tribune", em virtude de
um contrato celebrado com o delegado geral, junto ao governador militar da praça,
na Belgica — conforme a copia lida abaixo:"The undersigned of the first party gives to the second party permission to
obtain cinematographic views of theatre of war in Belgium.In recognition of this concession and with a charitable motive in view the
second party agrees to give to the undersigned of the first party 50% of the pro-
fits realized from the exploitation of these films taken in Belgium.The undersigned of the first party agrees to grant to the second party his authori-
zation to take any cinematographic views of the theatre of war in Belgium.First party: Le Delege Militaire aupres du Gouverneur Militaire de la Place
(Colonel) Van Langensmeersch.

Antwerp — Belgium.

Second party: "The Chicago Tribune" Co. — By Joseph Medill Patterson."

TRANSLUÇÃO

"O abito assignado, como primeira parte, concede á segunda parte permisso-
nao tirar vistas cinematographicas da theatro da guerra na Belgica.Em retribuição desta concessão e com intuito de caridade, a segunda parte cede
a primeira abito assignado 50% dos beneficios que realizar com a exploração des-
tes films tirados no theatro da guerra na Belgica.A primeira parte abito assignado obriga-se, por sua vez, a não conceder
permissão a outrem, para tirar vistas cinematographicas do theatro da guer-
ra na Belgica.Primeira parte: — O delegado geral junto ao Governador Militar da Praça —
(Colonel) Van Langensmeersch.

Segunda parte: "The Chicago Tribune" Co. — By Joseph Medill Patterson."

EDWIN F. WEIGLE, o extraordinario correspondente photographico da guerra
do grande diario americano "The Chicago Tribune", sob os auspícios da Cruz
Vermelha e do Governo Belgica, assumi á maior parte da campanha da Belgica,
conseguiu cinematographar as scenas de verdadeira horror que se desenrolaram
nas cidades de Amberes, Termonie, Alost, Malines, Aerschot e Liere.O cinema correspondente expoz sua via com incrível abnegação, permanecendo
entre as primeiras linhas de fogo, tendo, de uma feita, sido ferido ligeiramente
por uma bala perniciosa.Consequente, porém, remetter ao diario americano, o mais notavel documento his-
torico das desgracias que caíram sobre o ordeiro, opresso e heroico povo belga.

Este documento é o film que aprenhamos á apreciação do grande publico.

CINEMA IDEAL

HOJE — O MAIS RUIDOSO DOS SUCESSOS — HOJE Um programma incomparavel! Quadros impressio-
nantes da grande guerra — Um grandioso drama de amor e patriotismo

A ALLEMANHA NA GUERRA

Grandioso film do natural, em cinco partes — 1.ª serie — INEDITA — Quadros empolgantissimos tirados
com a autorização do GRANDE ESTAB. MAIOR ALLEMAO. Este film singular, foi gentilmente cedido á
empresa do CINEMA IDEAL BRASILEIRO PRO-GERMANIA.

DESCRICÇÃO DOS PRINCIPAES QUADROS. DESTA SOBERBO FILM DOCUMENTARIO:

As batalhas ao redor de ANTWERP. — Os belgas tentam destruir um transporte de canhões allemaes,
mandando locomotivas, sem pessoal, com vagões cheios de artilha, ao encontro de um trem allemao. — As tropas
allemaes impediram o encontro, arruando os trilhos e causando o descalçamento do comboio inimigo. — Nas
batalhas pela conquista da cidade de Mecheln, os edificios foram muito danificados pela artilheria belga. — O
forte de Walwaen. — A bandeira allema sobre o forte conquistado. — O effeito dos obuses allemaes. — Os tan-
ques de petroleo de Antuerpia, incendiados pela população fugitiva. — Fortes interiores da cidade. — Portão
da Fortaleza. — A Cathedral de Antuerpia. — A casa de Conselho onde se achava agora o commando allemao.

O enterro do rei Carlos da Rumania. — A grande estação balnearia de Ostende (visita da cidade). — Entra-
da das tropas allemaes. — Combates de artilheria nas dunas de Ostende. — Navio de guerra ingez á vista. —
Marinheiros allemaes recolhem canhões conquistados na praia de Ostende. — Officias de Marinha observando as
operações dos navios de guerra ingezes. — Um destacamento allemao atira sobre um aeroplano inimigo. — A
cidade de Lille (França). — Para evitar desembarcos, os soldados allemaes põe a baixo as paredes —
nova berlindes. — Trabalhadores da Polonia, fazem vencições para as tropas allemaes. — Vendedores polacos
com as tropas da segunda linha. — Depois das batalhas de Dixmunden. — Uma posição inimiga muitissimo fortifi-
cada depois de conquistada pelos allemaes. — As trincheiras estavam cobertas com trilhos ferro e troncos
de arvores. — Um grande numero de canhões belgas foi aprisionado. — Os ingezes empregam fuzis, que, por
meio de um mecanismo, transformam as balas ordinarias em balas Dum-Dum. — Berlin: Sua magestade, o
imperatriz visita um trem hospital, antes de partir para a fronteira. — Por ordem do commando supremo, todos
os officias feridos foram convocados para se reunirem no quartel general de Berlin. — Neu-Babelsburg (perto
de Berlin): equipamento de novas reservas da Cruz Vermelha. — Strassburgo (Alsacia), saída de uma secção
de metralhadoras. — Das operações do theatro Este, da Russia. — Prisão de um espiao russo. — Prisioneiros rus-
sos da batalha de Lodz. — Canhões e metralhadoras conquistados aos russos. — O marechal de campo von Hinden-
burg em operações contra os russos. — Vienna d'Austria: exercicio de "bay-scouts". — Berlin: saída de um
batalhão de fuzileiros da Guarda. — Russia: transporte de material e pertences para a construção de pontes.

Soldados allemaes dando não ás creanças polacas. — Bombardeamento de Lodz: os obuses austriacos de 185 em
fogo. — Porção de campo. — Natal no naiz inimigo. — Imigração da população da Russia Oriental. — A che-
gada das tropas russas. — Pontes destruidas. — Corpo de artilheiros allemaes. — Experiencias de balões.

Por esta rapida resenha, pode o publico apreciar como é surpreendente o grandioso film INEDITO que a
empresa do CINEMA IDEAL offerece ao publico que tanto a distingue.

Apezar de constituir o film A ALLEMANHA NA GUERRA, um programma grandioso, ainda será exhibido
o monumental drama de assumpto guerreiro, em cinco extensos actos:

O SEGREDO DE ESTADO

Trabalho prodigioso da fabrica PASQUALI — Protagonista, a querida e fascinante artista ADRIANA COS-
TAMAGNA. Neste drama arrebatador, a honra de um militar leito e a dedicação pela patria, que jurou
defender, vão até ao sacrificio heroico da vida. Os quadros sobredes de esplendido drama, que se passam nos
campos de batalha, são de tal maneira impressionantes, que comovem. — Um verdadeiro. — "Quinto successo"
COMO EXTRA, NA MATINEE: "VINGADA" — Vibrante drama em um acto, genero "RAND GUGLON".

QUINTA-FEIRA — "A CAVALGADA INFERNAL" — (Sur la Grand Roue) — O mais empolgante e o mais
arrojado dos trabalhos cinematographicos até hoje apresentados. Uma destemida Kicyer, a 100 metros de altura,
arrastada em fogoso girote — Cinco actos emuevontissimos!!

O IDEAL foi, é, e será sempre o mesmo IDEAL!!

O CHAMADO das ONDAS

Grandioso drama em 2 actos

CINEMA PARIS

HOJE — Magistral programma novo — HOJE

SURPREHENDENTES "FILMS" ARTISTICOS DOS MAIS AFAMADOS FABRICANTES! SENSACIO-
NAES NOVIDADES EM 9 EXTENSOS ACTOS!

NA VORAGEM DA PAIXAO

Sublime peça dramatica, dividida em TRES LONGOS ACTOS, tendo por protagonista a celebre artista Mer-
cedes Brignone. A lucta paixão de uma mulher, que, traída pelo homem que ama, mata-o.

Encantadora comedia de AMOR. O dividio em dois longos actos.

Sentimental drama de AMOR SIO, dividido em dois extensos partes.

A NOVENA

Commovente acção dramatica, de costumes hespanhoes, de GAUMONT, dividida em duas partes.

COMO EXTRA NA MATINEE

As tropas Africanas

Bellissimo film natural de palpitante actualidade.

QUINTA-FEIRA — A CHICOTADA — Impolgante drama desmpeñado pela grande actriz TERRIBLE

GONZALEZ, em tres longos actos de successo. — AMOR GAUCHO — Drama em dois sensacionais actos, 6012

THEATRO REPUBLICA

Companhia de operetas e revistas—Direcção José Loureiro

HOJE — A GRANDE NOVIDADE DO DIA — HOJE

1.ª Sessão ás 7.34 2.ª Sessão ás 9.34

Grande successo da actualidade!

O MORRO DA GRAÇA

Poema de Raul Pedoneiras — Musica de Assis Pacheco e A. Percival — Graça sem pornographia.

Successo colossal da bailarina LA AFRICANITA nos seus preciosos bailados hespanhoes

Amanhã — O MORRO DA GRAÇA. 6018

CINE PALAIS

HOJE 36.ª Matinée e Soirée Blanches HOJE

Dia de encontro do GRAND MONDE

Extraordinario

Programma novo

1.ª PARTE:

Um acto realista

da CELIO FILM

Vingada

Vingança de Gigolette,

amor de Apache

Mœurs e costumes des

BAS-FONDS

2.ª PARTE

SEGREDO DE ESTADO

5 actos de Pasquali film, drama de aventuras e actualidade—

Palavra de honra — Dever — Abnegação — Sacrificio — Amor —

Tudo... mas a PAIXAO antes de tudo.

Protagonista — ADRIANA COSTAMAGNA — Uma actriz

querida e consagrada da tela

Quinta-feira — Um film que causará sensação e emoção ao publico

— Cavalcada Infernal — (sur la grande roue) — O Palais

Cinema "up to date" — O PRIMUS INTER PARES.

Grande companhia da operetas

do que fazem parte os artistas

CREMILDA D'OLIVEIRA

e JOSE RICARDO

HOJE 5.ª representação da enuencadora opereta

em 3 actos, de J. Renard

PRINCEZA
BOHEMIAA mais completa illusão da chuva, na scena da tom-
pesta do segundo acto, seguida

DA APPARIÇÃO DO ARCO IRIS

Primorosa da-campanha da PALMYRA BASTOS, JOSE RICARDO,
Almeida Cruz, Armando Vasconcellos, Adriana de Noronha, Julietta Soares,
Sofia Santos, C. V. Anna, S. Mello, etc.Exitio completo e sem precedentes! Bilhetes á venda para toda a se-
mana. Amanhã — PRINCEZA BOHEMIA. O maior exito da actuali-
dade.

Vejam na ante-penultima pagina os annuncios dos theatros, RECREIO, S. JOSE CARLOS GOMES e TRIANON.

ILEGÍVEL

Dominando sempre

**Vejam o programma do Cinema Avenida,
na pagina interna**

Orchestre de Dames - Direction de Mme. ROBIDOU

Fiel á sua tradição, oferece **hoje** mais um **programa «chef-d'œuvre»** a grande **MERCEDES BRIGNONE**, no commovente drama